

(PLECS)

D'HISTÒRIA LOCAL

134

Directors: Ramon Arnabat,
Josep Santesmases
Compaginació: Natàlia Báscones
Disseny: Canseixanta
Tria de novetats: Pineda Vaquer
ISSN 1130-5150

CONTINGUTS

EDITORIAL: La Setmana Tràgica...

TEMES 1: La Setmana Tràgica. Noves... 2

TEMES 2: La Setmana Tràgica a Sant... 5

TEMES 3: En el centenari de la ... 8

RESSENYES 11

PATRIMONI: L'ombra de la Setmana... 12

TRIA DE NOVETATS 14

NOTICIARI 16

La commemoració del centenari de la Setmana Tràgica ha propiciat una extensa programació d'actes, promoguda per institucions públiques i associacions diverses, que sens dubte contribuirà al coneixement dels fets ocorreguts el juliol de 1909, sobretot a la ciutat de Barcelona però també a diverses poblacions catalanes.

L'interès per propiciar activitats focalitzades en els barris barcelonins ha portat diversos centres d'estudis i altres entitats culturals de Barcelona a organitzar un conjunt d'activitats amb l'objectiu d'estudiar i difondre els fets de la Setmana Tràgica, tant des del rigor científic com des de la proximitat i el context històric.

Quatre grans eixos configuren la programació conjunta: una exposició, un cicle de conferències, diversos itineraris i una publicació. La voluntat del conjunt de les entitats participants és analitzar i explicar les causes, els fets i les conseqüències de la

Setmana Tràgica, des d'una perspectiva global però alhora incidint en les particularitats locals de cada barri o districte. En el cicle de conferències que, entre el juliol de 2009 i el de 2010, tindrà lloc als districtes de Barcelona, es comptarà amb la contribució d'Isidre Molas, Teresa Abelló, Joan Bada, Pere Gabriel i Gabriel Cardona, que aportaran expli-

cacions globals o temàtiques, i també amb Jordi Rabassa per Sant Andreu del Palomar, Júlia Costa pel Poble-sec, Joan Àngel Frigola per Gràcia i una aportació sobre Montjuïc. Els itineraris seran un altre recurs per propiciar el coneixement dels fets particularitzats en la trama urbana del barri, l'espai proper conegut. S'han programat recorreguts a Gràcia, al

Poble-sec, al Clot-Camp de l'Arpa, a Montjuïc, al Poblenou i a Sant Andreu de Palomar. L'exposició *La Setmana Tràgica als barris de Barcelona. Motius i fets*, que coordina Teresa Abelló, inclourà una visió global i al mateix temps incidirà en l'anàlisi dels fets que van succeir als diferents barris de Barcelona. L'objectiu del projecte propiciat pels grups de recerca local de Barcelona és enriquir el coneixement des de la diversitat territorial barcelonina i propiciar-ne la difusió al ciutadà proper, per mitjà de recorreguts pels escenaris coneguts.

Aquest número de *Plecs* l'hem dedicat també als

fets de la Setmana Tràgica, des de perspectives diferents. Joan Bada en fa l'anàlisi de les qüestions religioses i polítiques, Jordi Rabassa ho focalitza a Sant Andreu de Palomar mentre que Eduard Masjuan se centra a Sabadell, i Margarida Casacuberta reflexiona sobre les repercussions en la literatura catalana coetània. ■

Logotip del centenari de la Setmana Tràgica.

